

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE I E SCIENZE APPLICATE

L'ARTE PREISTORICA: PALEOLITICO, MESOLITICO E NEOLITICO.

PRIME FORME DI PRODUZIONE ARTISTICA, STATUETTE GRAFFITI E PITTURE RUPESTRI: *Venere di Willendorf*. Le pitture rupestri della *Grotta di Lascaux* e della *Grotta di Altamira*.

Costruzioni megalitiche: *Dòlmen, Cromlech, Menir, Nuraghi*. Il Cromlech di *Stonehenge*.

LA CIVILTÀ MINOICA

CRETA E LE CITTÀ-PALAZZO. PERIODO PREPALAZIALE.

-**PITTURA VASCOLARE:** lo *stile di Kamàres*. PERIODO PROTOPALAZIALE E NEOPALAZIALE. Il *Palazzo di Cnosso*.

CARATTERISTICHE DELLA COLONNA MINOICA.

PITTURE PARIETALI: il *Gioco del Toro*.

-**STATUETTE VOTIVE IN CERAMICA:** la *Dea dei serpenti*. **ARTE VASCOLARE:** lo *stile vegetale*, lo *stile marino* e lo *stile palaziale*. **LA SCULTURA.**

LA CIVILTÀ MICENEA

EINRICH SCHLIEMANN E L'ATTENDIBILITÀ DEI POEMI OMERICI. La *tazza da Vafiò*. LE MASCHERE FUNEBRI DELLE TOMBE REALI: la *Maschera di Agamennone*. LE TOMBE A THOLOS, Il *Tesoro di Atreo*.

CARATTERISTICHE DELLA CITTÀ-FORTEZZA: Tirinto e Micene. La *Porta dei Leoni di Micene*.

LA CIVILTÀ GRECA

PERIODO DI FORMAZIONE: le *poleis*. L'ARTE VASCOLARE, DECORAZIONI, NOMENCLATURA E TIPOLOGIE: *stile protogeometrico* e *stile geometrico*. LA LAVORAZIONE DELLA CERAMICA. ANFORE FUNERARIE: l'Anfora del Dipylon.

L'ETÀ ARCAICA. IL TEMPIO E LE SUE TIPOLOGIE.

- **L'ORDINE DORICO**
- **L'ORDINE IONICO.**
- **L'ORDINE CORINZIO.**

LA SCULTURA ARCAICA GRECA: *Kouros* e *Korai*.

LA SCULTURA ATTICA: il *Moschophoros*. **LA SCULTURA IONICA:** l'*Hera di Samo*.

- **MIRONE:** *Il Discobolo*

L'ARTE CLASSICA

- **POLICLETO,** *Discoforo*, *Il Canone*, *Doriforo*
- **FIDIA,** *Il Partenone*; APPARATO DECORATIVO: METOPE E FRONTONI.

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO: LA KOINE' ELLENIKE'.

LA SCULTURA ELLENISTICA: *Venere di Milo*, *Nike di Samotracia*, *Altare di Zeus Soter* e *Athena Nikephoros*, *il Laocoonte*.

PROGRAMMA SVOLTO DISEGNO TECNICO

STRUMENTI E MATERIALI PER IL DISEGNO:

Il segno: leggero, medio e forte.

Corretto utilizzo delle squadrette.

Formato e Squadratura del foglio. Scritture.

GEOMETRIA PIANA: IL PUNTO, LA RETTA, LA SEMIRETTA, IL SEGMENTO. RETTE PARALLELE O PERPENDICOLARI. GLI ANGOLI.

PERPENDICOLARI: ad un segmento nel suo punto medio, a una retta passante per un punto esterno. Perpendicolare a una retta per un suo punto P. Perpendicolare all'estremità di un segmento.

PARALLELE: a una retta per un punto esterno, a una retta a distanza assegnata. Divisione di un segmento in parti uguali.

COSTRUZIONI POLIGONI REGOLARI: I TRIANGOLI.

Triangolo scaleno, rettangolo, equilatero. Proprietà dei triangoli: *bisettrice, mediana, altezza.* Costruzione dell'incentro, costruzione del baricentro di un triangolo.

TRIANGOLO EQUILATERO: costruzione dato il lato.

TRIANGOLO ISOSCELE: costruzione data la base e il lato, dati i lati uguali e l'angolo fra esse compreso. Triangolo isoscele dati la base e l'angolo adiacente.

TRIANGOLO RETTANGOLO: costruzione dati i cateti.

QUADRILATERI E PARALLELOGRAMMI: Costruzione del rettangolo: dati la base e l'altezza, data l'altezza e la diagonale, data l'altezza e la base.

Costruzione parallelogramma dati i lati e l'altezza. Costruzione del rombo date le diagonali, dati un angolo e le diagonali.

COSTRUZIONE DI POLIGONI REGOLARI: Pentagono dato il lato, Pentagono data la circonferenza; Esagono dato il lato; Esagono data la circonferenza;

PROIEZIONI ORTOGONALI DI: figure piane e di solidi

LA DOCENTE

PROF.SSA MICHELA VALENTINA SCAVONE